

ВЕСЕЛЫЙ БУДИЛЬНИК

Слова С. БОГОМАЗОВА

Довольно быстро, с задором

Голос

Ф-п. (Баян)

mf

Есть дру-жок хо-

-ро-ший у ме-ня — ти - ки - так, ти - ки-

тук! Он раз-бу-дит всех на-ча-лу дня,

ог - лу - ши - тель - но зве - ня!

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

Он сту - чит, сту - чит, день и ночь не спит,

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a similar rhythmic pattern. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

не смы - ка - ет глаз бу - диль - ник! Он не от - ста -

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes a longer note value. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

-ет, не бе - жит впе - ред - мой хо - ро - ший,

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The vocal line ends with a quarter note. The piano accompaniment ends with a final chord and a dynamic marking of *М* (mezzo-forte).

Для повторения

Для окончания

вер-ный друг бу-диль-ник! // -диль-ник!

Есть дружок хороший у меня—

Тики-так,

Тики-тук!

Он разбудит всех к началу дня,

Оглушительно звеня!

Припев: Он стучит, стучит,

День и ночь не спит,

Не смыкает глаз будильник!

Он не отстаёт,

Не бежит вперед—

Мой хороший, верный друг будильник!

Он не даст мне в школу опоздать—

Тики-так,

Тики-тук!

Говорит, что надо все узнать,

Ведь на свете—сто наук!

Припев.

А когда воскресный день придет,

Тики-так,

Тики-тук!

Он и тут поспать мне не даёт—

К телевизору зовет!

Припев: Он стучит, стучит,

День и ночь не спит,

Не смыкает глаз будильник!

Он не отстаёт,

Не бежит вперед—

Мой хороший, верный друг будильник!